

服装表演类考生参考指南

一、考试安排

服装表演类自 2023 年 12 月 9 日开始，考生可于 12 月 6 日 9 点起在高考报名系统打印专业准考证，须在 12 月 8 日 12 点前完成伴奏音乐文件上传，同时对相关信息进行确认，如有误可到报名区县招考机构更正后再行确认。

服装表演类考生报到处及考场等设在考点厚德楼，考生进入考点后可沿黄色标识（黄底白字）到达。

二、录制流程

考生完成“签到候考”环节后，首先进行形体测量，再依次进行形体形象观测、台步展示、才艺展示 3 个科目的考试视频录制。

（一）形体测量。形体数据测量方法与要求详见附件 1。测量完毕由考生进行数据确认，无误后分别进行纸质和电子签名确认。若考生对数据有疑义，可现场进行一次复测，复测结果即为最终结果。

特别提醒：形体测量时需着形体形象观测科目要求的服装。

（二）考试视频录制。考生在考场门口完成检录后进入考场，站至红色方形地标处，通过考场内显示屏查看本人相关信息，准备就绪并口头示意，根据指令完成考试视频录制。每个科目考试时，如考生提前展示完成，须举手示意并口头表达“我已完成本科目考试”。录制顺序为：

1.形体形象观测。考生面对主机位镜头（以下简称镜头）进行正面、侧面、背面体态展示，按以下顺序进行：①面对镜头，立

正（正面），并步站立，脚尖朝前，双臂位于身侧自然下垂；②向右转身，站定（左侧面）；③向右转身，站定（背面）；④向右转身，站定（右侧面）；⑤向右转身，站定（还原正面）。每个动作停顿3秒，根据指令进行展示。

特别提醒：考生须赤足、着泳装，其中女生着纯色、分体、不带裙边泳装，男生上身赤身、着纯色三角式泳裤。

2.台步展示。考生完成形体形象观测考试视频录制后，随即至考场换装区换装（原则上不超过1分钟），然后站至考场蓝色三角形地标处，正对镜头，听到“考试开始”指令后，随系统随机播放的伴奏音乐，根据考场地标自行完成2遍下述整套展示：①从蓝色三角形地标处沿直线行走至红色正方形地标处；②在红色方形地标处完成**造型**展示（保持3秒）；③在红色方形地标处**转身**原路返回蓝色三角形地标处。限时1分钟。

特别提醒：考生自备服装须大方得体，不穿奇装异服、礼服等，不得携带道具，女生须穿高跟鞋（非水台高跟鞋）。

3.才艺展示。考生完成台步展示考试视频录制后，随即至考场换装区换装（原则上不超过1分钟），然后依次进行下述录制：

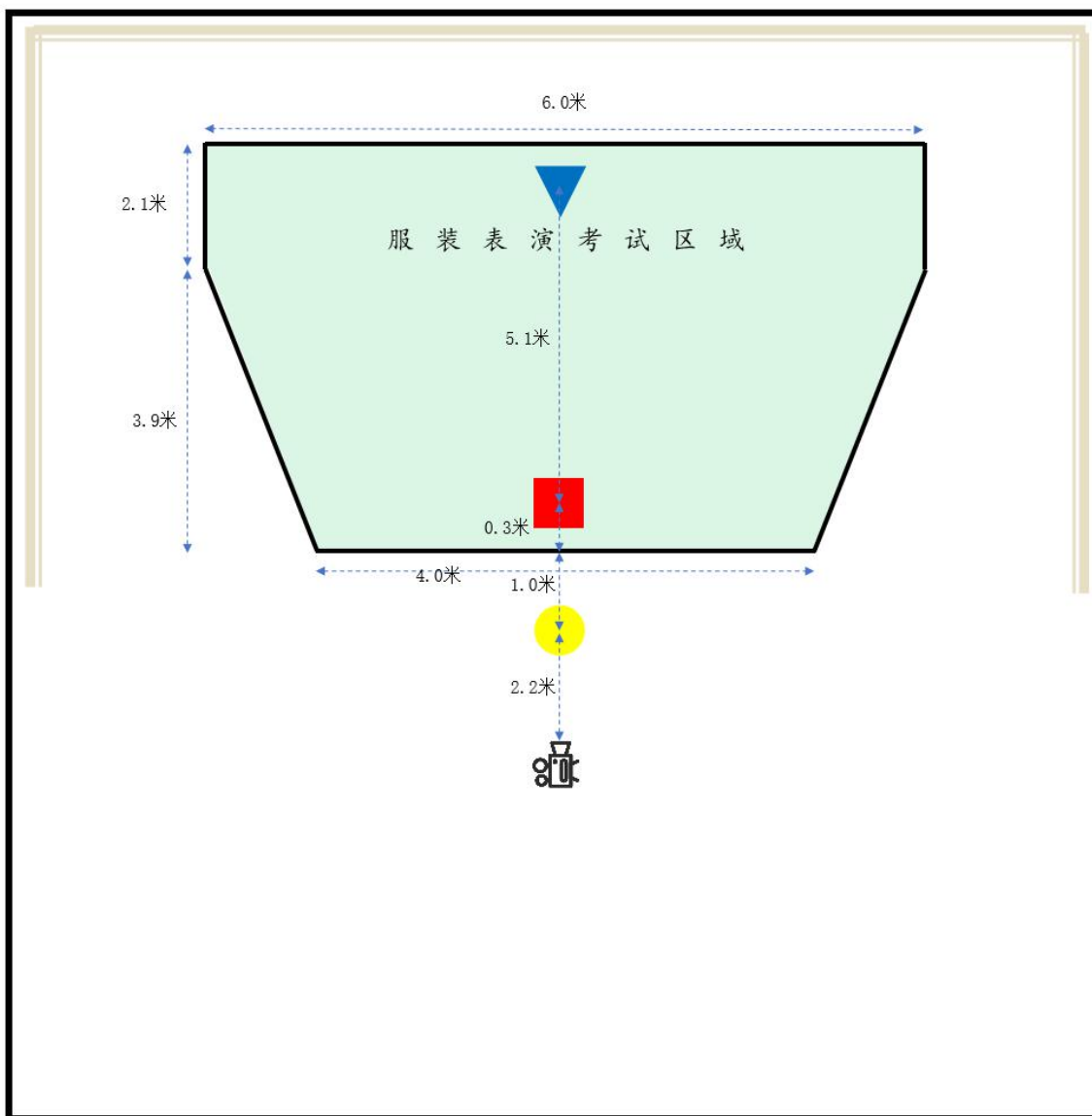
①考生站至黄色圆形地标处，正对镜头，听到“考试开始”指令后，以普通话进行自我介绍，介绍时不可透露姓名等涉及本人身份的相关信息（**请考生务必注意，否则将影响评分**），介绍完毕后须举手示意并口头表达“我已完成自我介绍”。限时1分钟。

②自我介绍完成后，考生可站立于考试区域内任意位置，就绪后口头示意“请播放伴奏音乐”，待音乐响起后立即进行个人才艺展示。限时2分钟。

特别提醒：考生自备服装须大方得体，不穿奇装异服、礼服等。

附件 1:

服装表演统考录制区域示意图



注:

1. 主机位居中正对考试区域;
2. 形体形象观测科目考试站至红色方形点位进行, 距离主机位3.5米;
3. 台步展示科目考试起始点为蓝色三角形点位, 终点为红色方形点位, 两个点位距离5.1米;
4. 才艺展示科目考试“自我介绍”部分站至黄色圆形点位进行, 距离主机位2.2米; “才艺展示”部分在考试区域内进行。

米色背景布

主机位

台步展示科目起始点位

形体形象观测科目考试点位、台步展示科目结束点位(全身位)

才艺展示科目“自我介绍”考试点位(半身位)

附件 2

形体数据测量方法与要求

一、垂直尺寸

1.身高。考生直立，赤足，双脚并拢，膝盖夹紧，头部面向正前方，身体站直背贴墙面，挺胸。测量头顶到地面的垂直高度。测量时不能塌腰、翘臀，要保持腰背自然挺立状态（见图 1）。

2.身长。考生直立，双脚并拢，头部面向正前方。测量人员测量自第七颈椎点(即低头时颈椎下方明显的突起位置)至地面的垂直距离。测量时不能塌腰、翘臀，要保持腰背自然挺立状态（见图 2）。

3.下身长。考生直立，双脚并拢。测量人员测量自臀褶线至地面的垂直距离。测量时不能塌腰、翘臀，要保持腰背自然挺立状态（见图 3）。

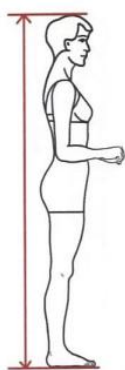


图 1 身高

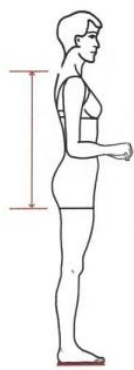


图 2 身长

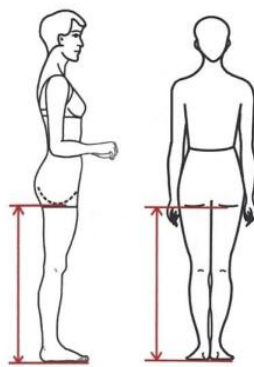


图 3 下身长

二、 水平尺寸

1.肩宽。考生直立，双臂自然下垂，肩部放松头部面向正前方。测量人员测量左右肩峰点(肩胛骨的肩峰外侧缘上，向外最突出的点，即肩膀两侧骨骼最外侧位置)之间的水平弧长。测量时不可过度扩肩或含肩，以免影响测量结果（见图4）。

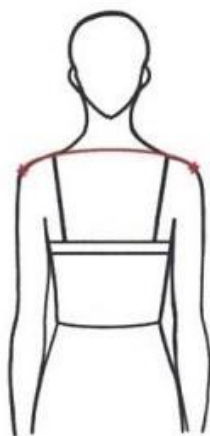


图4 肩宽

2.胸围。考生直立，双臂自然下垂，肩部放松，正常呼吸。测量人员测量经肩胛骨、腋窝和乳头的最大水平围长。测量时均匀呼吸，保持平静状态，不可过度吸气挺胸或呼气含胸（见图5）。

3.腰围。考生直立，双脚并拢，正常呼吸，腹部放松。测量人员测量胯骨上端与肋骨下缘之间腰际线(即躯干中间最细部位)的水平围长。测量时暂停呼吸，不可过度呼气与吸气、收腰，以免影响测量结果（见图6）。

4.臀围。考生直立，双腿并拢，膝盖夹紧，正常呼吸，腹部放松。测量人员测量臀部最丰满处的水平围长（见图7）。

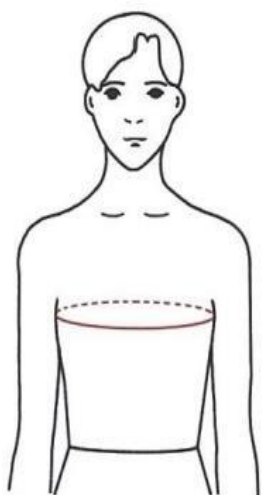


图5 胸围



图6 腰围



图7 臀位

5.上臂围(左右臂皆可)。考生直立，手臂自然下垂，测量人员测量肩点和肘部中间处的水平围长（见图8）。

6.大腿围(左右腿皆可)。考生直立，两脚分开与肩同宽，腿部放松。测量人员测量紧靠臀沟下方的最大水平围长（见图9）。



图8 上臂围



图9 大腿围

7.小腿围(左右腿皆可)。考生直立，两脚分开与肩同宽，腿部放松。测量人员测量小腿腿肚最粗处的水平围长（见图10）。

8.踝围(左右脚皆可)。考生直立，两脚分开与肩同宽，腿部放松。测量人员测量紧靠踝骨上方最细处的水平围长（见图11）。



图 10 小腿围



图 11 踝围

三、体重

考生稳定地站在体重称上，测量人员记录体重秤显示的数值，以 kg 为单位。

四、其他

测量要求：赤足、着形体形象观测科目要求的服装。测量数据保留小数点后一位。

测量误差：体重 $\pm 0.5\text{kg}$ ，尺寸 $\pm 0.5\text{cm}$ 。

考生如有纹身、疤痕或者胎记等特殊情况，将据实记录，并详细描述具体位置和大小面积。